



**POLSKI  
ŁAD**

Gręboszów, dnia 05 kwietnia 2024 r.

## **ZAPYTANIE OFERTOWE NR 1/2024**

**Zamawiający:** Parafia Rzymskokatolicka Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Gręboszowie

**Adres:** Gręboszów 2, 33-260 Gręboszów

zaprasza do złożenia oferty dla realizacji zadania pod nazwą:

**„Konserwacja zespołu rzeźby figuralnej oraz złoceń i struktury ołtarza  
głównego z kościoła parafialnego p.w. Wniebowzięcia NMP  
w Gręboszowie”**

Zadanie dofinansowane z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków

## Rozdział I

### Nazwa i adres Zamawiającego

**Parafia Rzymskokatolicka**  
**Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Gręboszowie**  
**Gręboszów 2**  
**33-260 Gręboszów**

## Rozdział II

### Tryb udzielenia zamówienia

1. Postępowanie prowadzone na podstawie wytycznych zawartych w Załączniku do uchwały nr 232/2022 Rady Ministrów z dnia 23 listopada 2022 r. - **Szczegółowe zasady i tryb udzielania dofinansowania z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.**
2. Zamówienie jest udzielane w trybie zapytania ofertowego. Do niniejszego postępowania nie stosuje się przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych ( j. Dz. U. 2023 r., poz. 1605 ze zm.).
3. Zamówienie publiczne prowadzone jest zgodnie z zasadą konkurencyjności, transparentności i przejrzystości postępowania.

## Rozdział III

### Informacje ogólne

1. Postępowanie zakupowe prowadzi się z zachowaniem formy pisemnej, w języku polskim. Dokumenty, oświadczenia, wyjaśnienia itp. sporządzone w innym języku Wykonawca składa wraz z tłumaczeniem na język polski.
2. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
4. Wykonawca zobowiązany jest uzyskać wszelkie wymagane uzgodnienia, dokumenty, pozwolenia dotyczące prawidłowego wykonania zamówienia.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wystąpienia z zapytaniem dotyczącym dodatkowych informacji, dokumentów, zaświadczeń, w szczególności w związku z weryfikacją oświadczeń złożonych wraz z ofertą.
6. Wykonawca w każdym czasie przed upływem terminu składania ofert, jednak nie później niż na dwa dni przed końcem tego terminu, może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienia dotyczące treści zapytania ofertowego i inne, na które Zamawiający niezwłocznie udzieli odpowiedzi.
7. W uzasadnionych przypadkach, w każdym czasie przed upływem terminu składania ofert, Zamawiający może dokonać zmian w treści ogłoszonego zapytania ofertowego.
8. Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania na każdym etapie bez podania przyczyny oraz możliwość zakończenia postępowania bez wyboru oferty.
9. Zamawiający dopuszcza udział podwykonawców w wykonaniu zamówienia na zasadach określonych we wzorze umowy (**załącznik nr 7 do zapytania ofertowego**).
10. Zamawiający dopuszcza możliwość złożenia oferty przez wykonawców działających wspólnie (konsorcjum/spółka cywilna). Wykonawcy działający wspólnie:
  - ponoszą solidarnie odpowiedzialność za prawidłową realizację zamówienia,
  - ustanawiają pełnomocnika do reprezentacji Wykonawców w postępowaniu zakupowym,

- w przypadku ustanowienia pełnomocnika Wykonawcy dołączają do oferty odpowiednie pełnomocnictwo – oryginał lub kopie poświadczoną „za zgodność z oryginałem” przez notariusza bądź wystawiającego.
- 11. W przypadku, gdy zostanie wybrana oferta Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie, Zamawiający przed podpisaniem umowy może żądać przedstawienia umowy regulującej współpracę Wykonawców.
- 12. Zamawiający zobowiązuje się do poddania ewentualnych sporów w relacjach z Wykonawcami o roszczenia cywilnoprawne w sprawach, w których zawarcie ugody jest dopuszczalne, mediacjom lub innemu polubownemu rozwiązaniu.

## Rozdział IV

### Opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest:
  - 1) Konserwacja figur Apostołów Piotra i Pawła oraz Archanioła Michała, wraz z uzupełnieniem złoczeń detali ornamentalnych i odnowieniem struktury ołtarza głównego;
  - 2) Konserwacja figur Serce Pana Jezusa i Matki Bożej z ołtarzy bocznych zlokalizowanych w nawie głównej kościoła;
  - 3) Konserwacja Krucyfiksu na belce tęczowej.
2. **Konserwację elementów wyposażenia kościoła należy wykonać zgodnie z wydanym pozwoleniem. Wykonawca zobowiązany jest do spełnienia warunków w nim określonych.**
3. Okres gwarancji wynosi minimum 60 miesięcy od daty zakończenia prac wskazanej w protokole odbioru.
4. Zakres prac konserwatorskich:
  - A. STRUKTURA I ZŁOCONA SNYCERKA OŁTARZA GŁÓWNEGO:**
    - 1) Dokumentacja fotograficzna stanu zachowania obiektu przed konserwacją, realizowaną In situ.
    - 2) Odczyszczenie obiektu z zabrudzeń atmosferycznych (odkurzenie, po zabezpieczeniu warstw osypujących się). Następnie doczyszczenie elementów struktury ołtarzowej przy zastosowaniu łagodnych środków powierzchniowo czynnych.
    - 3) Odczyszczenie odwrocia obiektu z zabrudzeń (dostępne elementy ołtarza w części cokołowej).
    - 4) Usunięcie ewentualnych miejscowych przemalowań metodą chemiczną i mechaniczną. Dobór środków na podstawie wykonanych prób mieszanki rozpuszczalników organicznych: aceton, alkohol).
    - 5) Wykonanie zabiegu dezynsekcji preparatem Altaxin, metodą powlekania (odwrocie cokołowej części ołtarza).
    - 6) Wykonanie impregnacji strukturalnej metodą powlekania (zabieg do wykonania w przypadku występowania obszarów drewna porażonych przez drewnojady. Proponuje się zastosowanie roztworu żywicy Paraloid B-72 w toluenie w stężeniu 12-20% w zależności od stopnia strukturalnego uszkodzenia drewna.
    - 7) Prace stolarskie: sklejenie pęknięć oraz poluzowanych łączów stolarskich, z zastosowaniem kleju poliuretanowego firmy Soudal 66 A. Uzupełnienie ubytków drewna flekami i listwami drewnianymi z drewna dębowego oraz z zastosowaniem barwionej w masie dwuskładnikowej żywicy epoksydowej Akson S.C.258. Wymiana elementów mocno uszkodzonych przez drewnojady. Scalenie kolorystyczne drewna bejcami.
    - 8) Uzupełnienie ubytków zaprawą klejowo-kredową (złocenia). W przypadku drobnych ubytków w partiach polichromowanych, proponuje się zastosowanie szpachlówek

Tikkurila (Colowood) Podklejenie osypujących się zapraw proponuje się wykonać przy użyciu kleju króliczego lub dyspersji akrylowych np.: Plextol B500.

- 9) Uzupełnienie ubytków pulmentu i złocień. W partiach złożonych w technice klejowej proponuje się zastosowanie złota płatkowego 23 i  $\frac{3}{4}$  karata, w partiach matowych zabezpieczonego roztworem kleju glutynowego. W partiach srebrzonych, proponuje się srebro płatkowe bądź srebro strącone. W przypadku złocień w technice olejnej, proponuje się zastosowanie mikstionu olejnego oraz folii szlakmetalowej 2.5. Do retuszy niewielkich ubytków złocień olejnych proponuje się preparaty Schminke (spoiwo i brąz pozłotniczy). Zabezpieczenie złocień olejnych roztworem szelaku.
- 10) Uzupełnienie ubytków warstwy malarskiej metodą scalająco-naśladowczą. w technice olejno-żywicznej ( farby olejne Rembrandt firmy Talens lub Classico firmy Maimeri ze spoiwem damarowym).
- 11) Zabezpieczenie warstw polichromowanych werniksem woskowym.
- 12) Zabezpieczenie powierzchni struktury ołtarzowej politurą szelakową.
- 13) Wykonanie powykonawczej dokumentacji konserwatorskiej (opisowej i fotograficznej).

#### **B. FIGURY OŁTARZOWE Z OŁTARZA GŁÓWNEGO (APOSTOŁOWIE PIOTR I PAWEŁ ORAZ ARCHANIÓŁ MICHAŁ) ORAZ Z OŁTARZY BOCZNYCH (SERCE PANA JEZUSA ORAZ NIEPOKALANE SERCE MARII)**

- 1) Demontaż obiektów, transport do pracowni Wykonawcy.
- 2) Odczyszczenie obiektów z zabrudzeń atmosferycznych (omiecenie, odkurzenie, po zabezpieczeniu warstw osypujących się).
- 3) Rozpoznanie stratygrafii poprzez wykonanie badań konserwatorskich (sond odkrywkowych ). Określenie stanu zachowania oraz zasięgu występowania oryginalnych warstw zapraw, polichromii i złocień.
- 4) Usunięcie przemalowań metodą chemiczną i mechaniczną. Dobór środków na podstawie wykonanych prób (V33, Contrad 2000, dwumetyloformamid, mieszkanki rozpuszczalników organicznych: aceton, alkohol, amoniak).
- 5) Wykonanie zabiegu dezynsekcji preparatem Altaxin, metodą powlekania.
- 6) Wykonanie impregnacji strukturalnej drewna uszkodzonego przez drewnojady. Impregnację proponuje się wykonać metodą powlekania oraz kąpieli. Proponuje się zastosowanie roztworu żywicy Paraloid B-72 w toluenie w stężeniu 12-20% w zależności od stopnia strukturalnego uszkodzenia drewna. Po wykonaniu zabiegu impregnacji strukturalnej proponuje się ok. dwutygodniowe sezonowanie impregnowanych elementów w foliowej komorze w oparach nierozpuszczalnika (benzyna ekstrakcyjna) w celu równomiernego rozłożenia żywicy w strukturze drewna.
- 7) Usunięcie późniejszych połączeń stolarskich i gwoździ, sklejenie pęknięć drewna z zastosowaniem kleju poliuretanowego firmy Soudal 66 A. Uzupełnienie ubytków drewna flekami oraz dwuskładnikową żywicą epoksydową Axon S.C.258.
- 8) Uzupełnienie ubytków zapraw. Uzupełnienie wykonane zostanie po uprzednim zaimpregnowaniu drewna klejem glutynowym, z zastosowaniem zaprawy klejowo-kredowej, zarówno w przypadku partiach złożonych, jak i polichromowanych.
- 9) Rekonstrukcja partii złożonych złotem płatkowym w technice klejowej. W partiach złożonych proponuje się zastosowanie złota płatkowego 23 i  $\frac{3}{4}$  karata, w partiach matowych zabezpieczonego roztworem kleju glutynowego.
- 10) Uzupełnienie ubytków warstwy malarskiej metodą scalająco-naśladowczą. Proponuje się użycie farb akrylowych (warstwa podkładowa) i olejno-żywicznych (farby olejne Rembrandt firmy Talens lub Classico firmy Maimeri ze spoiwem damarowym).
- 11) Zabezpieczenie warstw polichromowanych werniksem w postaci pasty woskowej.

- 12) Montaż rzeźb w kościele. Wykonanie powykonawczej dokumentacji konserwatorskiej (opisowej i fotograficznej).

### C. KRUCYFIKS Z BELKI TĘCZOWEJ

- 1) Demontaż obiektu, transport do pracowni Wykonawcy.
- 2) Odczyszczenie obiektów z zabrudzeń atmosferycznych (omiecenie, odkurzenie, po zabezpieczeniu warstw osypujących się).
- 3) Rozpoznanie stratygrafii poprzez wykonanie badań konserwatorskich. Określenie stanu zachowania oraz zasięgu występowania oryginalnych warstw zapraw, polichromii i złocień.
- 4) Usunięcie werniksu i retuszy metodą chemiczną i mechaniczną. Dobór środków na podstawie wykonanych prób (VitaF firmy Lewis, Contrad 2000, dwumetyloformamid, mieszanek rozpuszczalników organicznych: aceton, alkohol, amoniak).
- 5) Wykonanie zabiegu dezynsekcji preparatem Hylotox Q, metodą powlekania.
- 6) Wykonanie impregnacji strukturalnej drewna uszkodzonego przez drewnojady (zły stan techniczny drewna). Impregnację proponuje się wykonać metodą powlekania oraz kąpieli. Proponuje się zastosowanie roztworu żywicy Paraloid B-72 w toluenie w stężeniu 12-20% w zależności od stopnia strukturalnego uszkodzenia drewna. Po wykonaniu zabiegu impregnacji strukturalnej proponuje się ok. dwutygodniowe sezonowanie impregnowanych elementów w foliowej komorze w oparach nierozpuszczalnika (benzyna ekstrakcyjna) w celu równomiernego rozłożenia żywicy w strukturze drewna.
- 7) Usunięcie późniejszych połączeń stolarskich i gwoździ, sklejenie pęknięć drewna z zastosowaniem kleju poliuretanowego firmy Soudal 66 A. Uzupełnienie ubytków drewna flekami oraz dwuskładnikową żywicą epoksydową Axon S.C.258.
- 8) Wykonanie tytułusa oraz projektu dekoracji ornamentalnej belki tęczowej (do uzgodnienia z przedstawicielem WUOZ ).
- 9) Uzupełnienie ubytków zapraw oraz podklejenie osypujących się oryginalnych zapraw klejowo-kredowych. Uzupełnienie wykonane zostanie po uprzednim zaimpregnowaniu drewna klejem glutynowym, z zastosowaniem zaprawy klejowo-kredowej, zarówno w przypadku partiach złożonych, jak i polichromowanych.
- 10) Rekonstrukcja partii złożonych złotem płatkowym w technice klejowej (perizonium, korona cierniowa, tytułus). W partiach złożonych proponuje się zastosowanie złota płatkowego 23 i  $\frac{3}{4}$  karata, w partiach matowych zabezpieczonego roztworem kleju glutynowego.
- 11) Uzupełnienie ubytków warstwy malarskiej metodą scalająco-naśladowczą. Proponuje się użycie farb olejnych. Zabezpieczenie warstw polichromowanych werniksem w postaci pasty woskowej.
- 12) Montaż figury w kościele. Wykonanie powykonawczej dokumentacji konserwatorskiej (opisowej i fotograficznej).

### 5. Obmiar powierzchni:

- Elementy struktury ołtarza politurowane z drewna dębowego  $51,6 \text{ m}^2 = 5160 \text{ dm}^2$
- Elementy polichromowane struktury ołtarza  $16 \text{ m}^2 = 1600 \text{ dm}^2$
- Elementy złożone - struktura oraz aplikacje snycerskie,  $31 \text{ m}^2 = 3100 \text{ dm}^2$
- Rzeźba figuralna polichromowana, z detalami złożonymi (figura Apostoła Piotra i Pawła, Archanioła Michała)  $17,34 \text{ m}^2 = 1734 \text{ dm}^2$
- Figury Niepokalane Serce Marii oraz Serce Pana Jezusa z dwóch ołtarzy bocznych  $4,8 \text{ m}^2 = 480 \text{ dm}^2$
- Krucyfiks na belce tęczowej:
  - Krzyż  $2,38 \text{ m}^2 = 238 \text{ dm}^2$

- Figura Chrystusa 2,64 m<sup>2</sup> = 264 dm<sup>2</sup>

## Rozdział V Termin realizacji zamówienia

**Termin realizacji** zamówienia: **do 24 miesięcy od dnia podpisania umowy.**

## Rozdział VI Termin związania ofertą

**Termin związania ofertą:** 30 dni licząc od daty składania ofert, przy czym termin składania ofert jest uważany za pierwszy dzień terminu.

## Rozdział VII Warunki udziału w postępowaniu

1. Do udziału w postępowaniu uprawnieni są Wykonawcy, którzy spełniają wszystkie określone poniżej warunki udziału:
  - 1) posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają taki obowiązek,
  - 2) posiadają wiedzę i doświadczenie oraz dysponują odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, tj.:
    - wykaz co najmniej 2 prac związanych z wykonaniem prac konserwatorskich przy obiektach - elementach wyposażenia wnętrz sakralnych, (na przykład takich jak struktury ołtarzowe, prospekty organowe) wpisanych do rejestru zabytków na kwotę co najmniej 300 000 zł brutto każda.
    - wykaz co najmniej 5 prac konserwatorskich przy obiektach (rzeźba figuralna z elementami polichromowanymi i złożonymi) wpisanych do rejestru zabytków - przy czym jedna na kwotę co najmniej 50 000 zł brutto.
    - posiadanie uprawnień w zakresie konserwacji zabytków ruchomych, w szczególności rzeźby drewnianej polichromowanej zgodnie z kryterium posiadania kwalifikacji, o których mowa odpowiednio w art. 37 a ust.1 i 2, art. 37 c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. (Dz.U. z 2021r., poz. 710)

*Art. 37 a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.*  
*[Kwalifikacje osób zatrudnionych przy zabytkach wpisanych do rejestru]*  
*Pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14 a ust.2. - oświadczenie o spełnieniu tego warunku przez \*
  - 3) znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do sprawdzenia rzetelności i prawidłowości wykazanych prac oraz oświadczeń przedstawionych na potwierdzenie spełnienia warunków obligatoryjnych

3. Wykonawca, który zamierza polegać na zdolnościach lub sytuacji podmiotów udostępniających zasoby w odniesieniu do warunków dotyczących kwalifikacji zawodowych, musi przedstawić takie same dokumenty potwierdzające posiadane kwalifikacje, jak gdyby korzystał z zasobów własnych.
4. **W celu potwierdzenia spełniania warunków udziału** w postępowaniu Wykonawca dostarczy wraz z ofertą:
  - oświadczenie dot. spełniania warunków udziału w postępowaniu, zgodnie z **załącznikiem nr 2** do zapytania ofertowego,
  - w zakresie dysponowania odpowiednią kadrą - **wykaz osób** skierowanych przez Wykonawcę do realizacji zamówienia, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, kontrolę jakości lub kierowanie robotami budowlanymi, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności, zgodnie z **załącznikiem nr 4** do zapytania ofertowego,
  - w zakresie potwierdzenia doświadczenia – wykaz prac konserwatorskich potwierdzających spełnienie warunku o którym mowa w Rozdz. 7 ust.1 pkt.2 zapytania, zgodnie z **załącznikiem nr 5** do zapytania ofertowego,
  - oświadczenie o spełnieniu warunku przez Wykonawcę bądź osobę wskazaną przez Wykonawcę jako prowadzącą i nadzorującą prace konserwatorskie o posiadaniu uprawnień w zakresie konserwacji zabytków ruchomych, w szczególności rzeźby drewnianej polichromowanej zgodnie z kryterium posiadania kwalifikacji, o których mowa odpowiednio w art. 37 a ust.1 i 2, art. 37 c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. (Dz.U. z 2021r., poz. 710) stanowiące **załącznik nr 6** do zapytania ofertowego.
5. Z prowadzonego postępowania zakupowego Zamawiający wykluczy Wykonawcę, który:
  - nie spełnia warunków udziału w postępowaniu,
  - posiada powiązania osobowe lub kapitałowe z Zamawiającym,
  - w stosunku do których zachodzi którakolwiek z okoliczności wskazanych w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego.
6. W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu zakupowym **Wykonawca składa wraz z ofertą oświadczenie**, zgodnie z **załącznikiem nr 3** do zapytania ofertowego.

## Rozdział VIII

### Postanowienia szczegółowe

1. Prace objęte są szczególnym rygiorem nadzoru konserwatorskiego i muszą zostać wykonane przez dyplomowanych artystów konserwatorów– restauratorów dzieł sztuki. Osoba wskazana przez Wykonawcę w formularzu ofertowym jako posiadająca uprawnienia do prowadzenia prac konserwatorskich przy zabytku ruchomym wpisanym do rejestru zabytków, winna złożyć podpis na oświadczeniu stanowiącym **załącznik nr 6**.
2. Prace należy wykonać zgodnie z pozwoleniami konserwatorskimi i dokumentacją konserwatorską.
3. Zamawiający dopuszcza wizję przedmiotu zamówienia, przed terminem składania ofert.
4. Wykonawca we własnym zakresie dostarcza niezbędny sprzęt, narzędzia oraz materiały do wykonania zamówienia i jest ich wyłącznym gestorem. Wykonawca w zakresie realizowanych prac odpowiada za spowodowanie zagrożeń i utrudnień na terenie prowadzonych przez siebie prac. Wykonawca zobowiązany jest do przestrzegania przepisów BHP i P.POŻ i odpowiada za nieprzestrzeganie tych przepisów. Wykonawca na własną odpowiedzialność dokona demontażu

obiektów oraz zapewni odpowiednie warunki przechowywania oraz bezpieczeństwa obiektów, przez cały okres wykonywania prac. Wykonawca zobowiązany jest do zachowania dyskrecji i tajemnicy odnośnie ewentualnie powierzonych i w toku wykonywania zamówienia pozyskanych informacji dotyczących Zamawiającego.

5. Wykonawca jest zobowiązany do Wykonania prac w sposób który nie będzie zakłócał funkcjonowania kościoła parafialnego.

## Rozdział IX Kryteria oceny ofert

1. Ocenie i porównaniu poddane zostaną oferty Wykonawców spełniających warunki udziału w postępowaniu oraz niepodlegające odrzuceniu.
2. Kryterium wyboru najkorzystniejszej oferty stanowi CENA – 100%.
3. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta otrzymała najwyższą liczbę punktów.
4. Obliczenia będą dokonywane z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
5. Jeżeli złożone zostaną co najmniej dwie lub więcej oferty zawierającą taką samą cenę wykonania zamówienia, Zamawiający zaprosi tych wykonawców do złożenia ofert dodatkowych. Składając oferty dodatkowe Wykonawca nie może zaoferować cen wyższych niż w pierwotnie złożonej ofercie.
6. Wybrany Wykonawca zostanie niezwłocznie powiadomiony telefonicznie lub za pośrednictwem poczty elektronicznej o zaakceptowaniu i wyborze jego oferty.
7. Wynik rozstrzygnięcia postępowania zostanie podany do publicznej wiadomości za pomocą strony internetowej Urzędu Gminy Gręboszów.

## Rozdział X Sposób obliczenia ceny oferty

1. Wykonawca podaje cenę za realizację przedmiotu zamówienia, zgodnie ze wzorem **Formularza ofertowego**, stanowiącego **załącznik nr 1** do niniejszego ogłoszenia.
2. Cena ofertowa brutto jest ceną ryczałtową, uwzględniającą wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia, zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia oraz projektowanymi postanowieniami umowy.
3. Cena podana w Formularzu ofertowym musi obejmować całkowity koszt wykonania przedmiotu zamówienia oraz wszelkie koszty towarzyszące konieczne do poniesienia przez Wykonawcę, zgodnie z obowiązującymi przepisami i przy uwzględnieniu polskich norm i warunków technicznych wykonania zamówienia. Wykonawca musi przewidzieć wszystkie okoliczności, które mogą wpłynąć na cenę zamówienia.
4. Cena podana w Formularzu Ofertowym jest ceną ostateczną, wyczerpującą wszelkie należności Wykonawcy wobec Zamawiającego związane z realizacją przedmiotu zamówienia.
5. Cena oferty powinna być wyrażona w złotych polskich (PLN) z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
6. Zamawiający nie przewiduje rozliczeń w walucie obcej.
7. Wyliczona cena oferty brutto będzie służyć do porównania złożonych ofert i do rozliczenia w trakcie/po realizacji zamówienia.
8. W formularzu ofertowym Wykonawca określa stawkę podatku VAT właściwą dla przedmiotu zamówienia, obowiązującą według stanu na dzień składania ofert. Prawidłowe ustalenie stawki podatku VAT leży po stronie Wykonawcy.

9. W przypadku nieuwzględnienia okoliczności, które mogą wpłynąć na cenę wykonania zamówienia, skutki błędów w ofercie ponosić będzie Wykonawca. Od Wykonawcy wymaga się szczegółowego zapoznania się z przedmiotem zamówienia, z warunkami jego realizacji oraz skalkulowania ceny oferty z należytą starannością.

## **Rozdział XI**

### **Rażąco niska cena**

1. Rażąco niska cena to taka, która nie pozwala na realizację zamówienia z należytą starannością, jest nierealistyczna i niewiarygodna w porównaniu do cen rynkowych takich samych lub podobnych zamówień, wskazująca na zamiar wykonania zamówienia poniżej kosztów własnych Wykonawcy.
2. Przy badaniu czy zaoferowana cena oferty jest rażąco niska czy nie, Zamawiający będzie brał pod uwagę następujące kryteria:
  - kwota przeznaczona na realizację zadania,
  - kwota otrzymanych ofert.
3. Za rażąco niską cenę zostanie uznana oferta, której cena będzie niższa o 30% (lub więcej) od wartości zamówienia lub średniej arytmetycznej złożonych ofert.
4. W przypadku, gdy Zamawiający uzna cenę oferty za rażąco niską, wzywa Wykonawcę do wyjaśnień wyliczenia ceny oferty.
5. W przypadku niezłożenia przez Wykonawcę wyjaśnień, o których mowa powyżej, lub jeżeli wyjaśnienia nie są przekonujące, Zamawiający odrzuci ofertę tego Wykonawcy.

## **Rozdział XII**

### **Termin i sposób złożenia oferty**

1. Wykonawca składa ofertę zgodnie ze wzorem Formularza ofertowego (**załącznik nr 1**).
2. **Termin składania ofert: 7 maja do godziny 9.00.**
3. Za termin złożenia oferty liczy się termin dostarczenia oferty do Zamawiającego (kancelaria parafialna), nie zaś data nadania listu lub przekazania kurierowi.
4. Ofertę wraz z wymaganymi załącznikami należy złożyć osobiście, listownie lub przez posłańca na adres:  
**Parafia Rzymskokatolicka Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Gręboszowie**  
**Gręboszów 2, 33-260 Gręboszów**  
w zaklejonej kopercie z dopiskiem „Oferta na realizację zadania pn.: Konserwacja zespołu rzeźby figuralnej oraz złoceń i struktury ołtarza głównego z kościoła parafialnego p.w. Wniebowzięcia NMP w Gręboszowie” z dopiskiem: nie otwierać przed 07.05.2024 r. do godz. 9.00”.
5. Osoba podpisująca ofertę w imieniu Wykonawcy musi być upoważniona do reprezentacji Wykonawcy. W przypadku, gdy prawo do reprezentacji nie wynika z publicznych rejestrów (np. CEIDG, KRS) należy wraz z ofertą przedłożyć odpowiednie pełnomocnictwo.
6. Wszelkie kopie dokumentów składane w postępowaniu muszą być poświadczone „za zgodność z oryginałem” przez Wykonawcę/osobę upoważnioną.
7. W przypadku otrzymania oferty niekompletnej (niezawierającej wszystkich wymaganych dokumentów/załączników) Zamawiający wezwie Wykonawcę do uzupełnienia oferty o wymagane dokumenty w wyznaczonym terminie.
8. W przypadku braku uzupełnienia dokumentów, o którym mowa powyżej, Zamawiający odrzuci ofertę tego Wykonawcy.

### **Rozdział XIII**

#### **Zawarcie umowy z Wykonawcą**

1. Wybrany Wykonawca jest zobowiązany do zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego na warunkach określonych we wzorze umowy, stanowiącym **załącznik nr 7** do niniejszego zapytania ofertowego.
2. Zakres świadczenia Wykonawcy wynikający z umowy jest tożsamy z jego zobowiązaniem zawartym w ofercie.
3. **Przed zawarciem umowy Wykonawca zobowiązany jest przedstawić Zamawiającemu aktualną polisę ubezpieczeniową od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzenia swojej działalności.**
4. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany zawartej umowy w stosunku do treści wybranej oferty w zakresie wskazanym we wzorze umowy.
5. Zmiana umowy wymaga dla swej ważności zachowania formy pisemnej.

### **Rozdział XIV**

#### **Opis sposobu przygotowania oferty i obliczania ceny**

1. Kompletna oferta powinna zawierać prawidłowo wypełniony/ą:
  - 1) Formularz ofertowy (załącznik nr 1)
  - 2) Oświadczenie dot. spełniania warunków udziału w postępowaniu zakupowym (załącznik nr 2)
  - 3) Oświadczenie dot. braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu (załącznik nr 3)
  - 4) Wykaz osób (załącznik nr 4)
  - 5) Wykaz prac konserwatorskich (załącznik nr 5)
  - 6) Oświadczenie o posiadaniu uprawnień (załącznik nr 6)
  - 7) Pełnomocnictwo – *jeżeli dotyczy*
2. Wszystkie dokumenty tworzące ofertę muszą być:
  - 1) sporządzone w języku polskim,
  - 2) napisane na komputerze lub inną trwałą i czytelną techniką,
  - 3) scalone w sposób trwały, z kolejno ponumerowanymi i paraflowanymi stronami,
  - 4) podpisane,
  - 5) złożone w formie oryginału (pełnomocnictwo może być złożone w formie kopii poświadczonej „za zgodność z oryginałem”).
3. Jeżeli osoba podpisująca ofertę działa na podstawie pełnomocnictwa, to pełnomocnictwo tej osoby musi być:
  - 1) dołączone do oferty,
  - 2) złożone w formie oryginału lub kopii poświadczonej „za zgodność z oryginałem” przez osobę wymienioną w dokumencie rejestracyjnym (ewidencyjnym) Wykonawcy.
4. Wykonawca ma prawo złożyć tylko jedną ofertę.
5. Cena podana w ofercie musi być wyrażona w złotych polskich (zł) i zawierać wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia oraz uwzględnić wszelkie podatki, opłaty, cła itp.
6. Cena oferty musi być liczona z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

### **Rozdział XV**

#### **Dodatkowe informacje**

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania na każdym jego etapie bez podania przyczyn.

2. Ewentualne spory w relacjach z wykonawcami o roszczenia cywilnoprawne w sprawach, w których zawarcie ugody jest dopuszczalne, mediacjom lub innemu polubownemu rozwiązaniu sporu przed Sądem Polubownym przy Prokuraturii Generalnej Rzeczypospolitej Polskiej, wybranym mediatorem albo osobą prowadzącą inne polubowne rozwiązanie sporu.

## **Rozdział XVI**

### **Załączniki**

1. Formularz ofertowy
2. Oświadczenie dot. spełniania warunków udziału w postępowaniu zakupowym
3. Oświadczenie dot. braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu
4. Wykaz osób
5. Wykaz prac konserwatorskich
6. Oświadczenie o posiadaniu uprawnień
7. Wzór umowy
8. Pozwolenie konserwatorskie
9. Program prac konserwatorskich